



Cuernavaca Mor; a 05 de octubre de 2009.

Cliente: Combo Latino
Atención: Raúl López
Numero de cotización: 01-05092009

Cotización de equipos de audio

Micrófonos Audio-Technica

Estos micrófonos se han utilizado en las entregas más recientes del premio Grammy en USA. Además los utilizan artistas como: Alejandro Sanz, Good Charlotte, Kelly Clarkson, Linking Park y No Doubt.

El orden en el cual se presentan los equipos es por sistema, del menos económico al más económico y se han seleccionado con base a las necesidades que hemos detectado para su agrupación musical, ninguno de ellos tendrá ruido de feedback a no ser que de plano el micrófono se ponga frente a una bocina, pero no hay ningún lio con estar cerca del baffle.

Sistema 1, inalámbrico.



Lo cual da la libertad de moverse entre el público o acercarse sin lio a la pista de baile, con lo cual el vocalista o alguno de los vientos puede incorporar un mayor show a la presentación apareciendo tocando o cantando desde otro punto. Indudablemente esto marcará una diferencia indiscutible para su agrupación.

Cantidad	Imagen y características principales	Precio
7 paquetes de receptor ATW-R700 y micrófono/transmisor dinámico unidireccional de mano ATW-T702. Incluye abrazadera para pedestal AT8456a Quiet-Flex™.	 <ul style="list-style-type: none"> • Frecuencias de Operación: Banda UHF: 542,125 MHz a 561,250 MHz. • Número de Canales: 8 • Estabilidad de Frecuencia: ±0,005%, control de frecuencia de bucle de bloqueo de fase. • Modo de Modulación: FM. • Desviación Normal: ±25 kHz • Rango de Operación: 60 m (200') típico. • Rango de Temperatura de Operación: 40° F (4° C) a 110° F (43° C) • Respuesta de Frecuencia: 100 Hz a 12 kHz 	\$1,607.51 USD.
	Solo como referencia al 5 de octubre	\$21,894.31 Pesos.



Sistema inalámbrico y alámbrico.

Se preserva la idea de libertad de movimiento entre el público o acercarse sin lio a la pista de baile, solo se reduce a 4 micrófonos inalámbricos.

Cantidad	Imagen y características principales	Precio
3 paquetes de receptor ATW-R700 y micrófono/transmisor dinámico unidireccional de mano ATW-T702. Incluye abrazadera para pedestal AT8456a Quiet-Flex™.	 <ul style="list-style-type: none"> • Frecuencias de Operación: Banda UHF: 542,125 MHz a 561,250 MHz. • Número de Canales: 8 • Estabilidad de Frecuencia: ±0,005%, control de frecuencia de bucle de bloqueo de fase. • Modo de Modulación: FM. • Desviación Normal: ±25 kHz • Rango de Operación: 60 m (200') típico. • Rango de Temperatura de Operación: 40° F (4° C) a 110° F (43° C) • Respuesta de Frecuencia: 100 Hz a 12 kHz 	\$706.64 USD
	Solo como referencia al 5 de octubre	\$9,624.54 Pesos.
4 piezas de MB 2k micrófonos para voz e instrumentos.	 <ul style="list-style-type: none"> • Elemento: Neodimio dinámico • Patrón Polar: Unidireccional • Respuesta de Frecuencia: 60-14.000 Hz • Sensibilidad de Circuito Abierto: -54 dB (1,9 mV) re 1V a 1 Pa 	\$98.56 USD.

Oficina Tel. 3 10 06 99 Cel: 045 77 71 37 85 63

Taller Tel. 3 10 63 52 Cel: 045 77 71 07 56 58

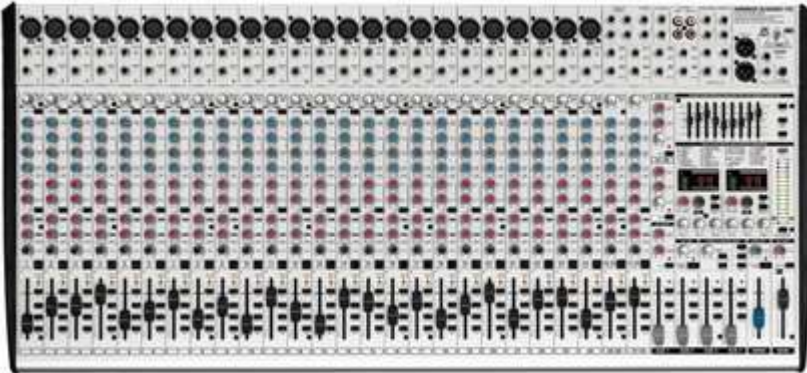
MSN Messenger: msn@djkozz.com URL: <http://www.djkozz.com>

	<ul style="list-style-type: none"> • Impedancia: 600 ohms • Interruptor: MagnaLock™ encendido/apagado • Conector de Salida Integral de 3 pines tipo XLRM • Accesorios Provistos AT8470 Quiet-Flex™ abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector • AUDIO-TECHNICA CASE STYLE(S) T2 	
	Solo como referencia al 5 de octubre	\$1,342.45 Pesos.
	Total	\$805.2 USD, \$10,966.82 Pesos.

Sistema alambrico.

Cantidad	Imagen y características principales	Precio
7 piezas de MB 2k micrófonos para voz e instrumentos.	 <ul style="list-style-type: none"> • Elemento: Neodimio dinámico • Patrón Polar: Unidireccional • Respuesta de Frecuencia: 60-14.000 Hz • Sensibilidad de Circuito Abierto: -54 dB (1,9 mV) re 1V a 1 Pa • Impedancia: 600 ohms • Interruptor: MagnaLock™ encendido/apagado • Conector de Salida Integral de 3 pines tipo XLRM • Accesorios Provistos AT8470 Quiet-Flex™ abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector • AUDIO-TECHNICA CASE STYLE(S) T2 	\$503.95 USD.
	Solo como referencia al 5 de octubre	\$6,863.84 Pesos.

Mezcladoras de audio Behringer

Cantidad	Imagen y características principales	Precio
Una pieza de EURODESK SL3242FX-PRO	 <ul style="list-style-type: none"> • Ultra low-noise ULN design, highest possible headroom, ultra-transparent audio. • 24 new state-of-the-art, studio-grade IMP “Invisible” Mic Preamps with: <ul style="list-style-type: none"> • 130 dB dynamic range for 24-bit, 192 kHz sampling rate inputs • Ultra-wide 60 dB gain range. • Lowest possible distortion 0.0007% (20 Hz - 20 kHz). • 2 independent 24-bit digital stereo FX processors with 99 great-sounding VIRTUALIZER presets including reverb, delay, chorus, compressor, tube distortion and more. • High precision 9-band stereo graphic EQ allows precise frequency correction of monitor or main mixes. • Revolutionary, patent-pending FBQ Feedback Detection System instantly reveals critical frequencies. • 2 fully featured stereo input channels with 4-band EQ plus 2 additional stereo input channels with level and pre-fader aux facilities. • Effective, extremely musical 3-band EQ plus switchable low cut filter on all mono channels. • Inserts on each mono channel and main mix for flexible connection of outboard equipment. 	\$824.80 USD.
	Solo como referencia al 5 de octubre	\$11,233.84 Pesos.

Una pieza de
 EURODESK
 SX2442FX



\$751.71 USD.

- Premium ultra-low noise, high-headroom analog mixer.
- 16 state-of-the-art XENYX Mic Preamps.
- Neo-classic "British" 3-band EQs with semi-parametric mid band.
- 4 bus outputs and additional Mono output with sweepable Low Pass filter for subwoofer application.
- 2 independent studio-grade 24-bit stereo FX processors with 99 presets including reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter and various multi-effects.
- 9-band stereo graphic EQ allows precise frequency correction of monitor or main mixes.
- FBQ Feedback Detection system instantly reveals critical frequencies.
- Peak LEDs, Mute, Main mix and subgroup routing switches, Solo and PFL functions on all channels.
- Standby switch mutes all channels during breaks while background music is provided via CD/Tape inputs.

Solo como referencia al 5 de octubre

\$10,238.40 Pesos.

Una pieza de
XENYX
XL1600



\$731.34 USD.

- Ultra-low noise, high-headroom analog mixer for live, front-of-house, monitor, corporate and touring audio applications.
- 12 state-of-the-art XENYX Mic Preamps plus 4 stereo Line inputs with ultra-high RFI suppression designed for live application.
- Neo-classic "British" 4-band EQs with 2 semi-parametric mid bands for warm and musical sound.
- 4 Subgroup outputs with inserts plus 2 independent main outputs with inserts on Main A.
- 6 Aux sends per channel: 4 pre/post fader switchable for flexible routing.
- Channel inserts and direct outputs on each mono channel.
- Clip and Signal LEDs plus 80 Hz, EQ, Mute, Solo, Subgroup and Main routing switches on all channels.

\$9,960.92 Pesos.

Políticas de venta:

- Precios en USD (Dólares norteamericanos).
- Precio de equipo incluye IVA.
- Precio sujeto a cambio sin previo aviso.
- Precio sujeto a disponibilidad de inventario.
- Precio pago por anticipo.
- Garantía la del fabricante. No incluye daños por ignorancia y/o negligencia.
- No se aceptan devoluciones.
- No otorgamos crédito.
- No se aceptan pagos de terceros.
- No facturamos a terceros.
- No nos hacemos responsables de nada por falta de comunicación después de 30 días.