



Tec Campus
 Dirección de carrera LCC
 Lic. López

Estudio de cyber-broadcasting para estación de radio virtual

Sistema profesional para producción

Marca / Modelo	Características	Imagen	Precio
Tascam FW-1082	<ul style="list-style-type: none"> • 10-in/4-out audio interface at 96kHz/24-bit • Nine 60mm touch-sensitive moving faders • Four balanced XLR / 1/4" TRS mic/line inputs with phantom power • Four balanced 1/4" TRS line inputs • 1/4" TRS insert jacks for channels 1 & 2 Compatible con versiones iguales o superiores a: <ul style="list-style-type: none"> • Ableton Live 6.04 • Cubase 3.02 • Nuendo 3.02 • SONAR 5 • Logic Pro • Final Cut Pro • Digidesign Pro Tools • Digital Performer 5 		
Mas info: http://www.tascam.com/products/fw-1082.html			
Audio Technica AT2020	<ul style="list-style-type: none"> • Elemento Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija • Patrón Polar Cardioide • Respuesta de Frecuencia 20-20.000 Hz • Sensibilidad de Circuito Abierto -37 dB (14,1 mV) re 1V a 1 Pa • Impedancia 100 ohms • Nivel de Sonido de Entrada Máximo 144 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D. 		
Mas info: http://www.audio-technica.com/cms/resource_library/literature/f0194253304c9b8d/at2020_spanish.pdf			

Marca / Modelo	Características	Imagen	Precio
Audio Technica AT8410a	<ul style="list-style-type: none"> • Atenúa el ruido, los choques y las vibraciones transmitidas a través de los pedestales para micrófonos, porta-micrófonos y soportes • Muelle de ajuste para la mayor parte de los micrófonos cónicos y cilíndricos • Permite una fácil inserción y retirada del micrófono sin desmontar el cable del micrófono 		
Mas info: http://www.audio-technica.com/cms/resource_library/literature/b69b3de15ab8d89d/8410a_15.pdf			
Behringer HPX2000	<ul style="list-style-type: none"> • Alta definición acústica • Resistencia al trabajo rudo • Comodidad • Solo un cable con adaptadores 		
Mas info: http://www.beyringer.com/HPX2000/index.cfm?lang=SPN			
ART SLA-1	<ul style="list-style-type: none"> • Output power, 8 ohms: 100 watts RMS • CMRR: >60dB (typical @1kHz) • Frequency response: 10Hz to 40kHz, +/- .5dB • Hum and noise: >100dB below clipping • Input sensitivity: 1V for full power output into 8 ohms 		
Mas info: http://www.artproaudio.com/products.asp?type=85&cat=8&id=56			
Alesis Monitor One MKII	<ul style="list-style-type: none"> • Enclosure Type: Superport vented • Unpowered • Frequency Response (Hz-kHz): 45 Hz-18 kHz • Sensitivity (dB): 88 dB • Crossover Frequency (kHz): 2.5 kHz 		
Mas info: http://www.alesis.com/monitoronemkii			



Marca / Modelo	Características	Imagen	Precio
ART TPS II	<ul style="list-style-type: none"> • Variable Input Impedance • Newly Enhanced V3™ Variable Valve Voicing • LED Input Meter • Analog Output Meter • Enhanced ART Tube Technology • Automatically switches between instrument and mic preamp • Wide Frequency Response (5hz/50kHz) • Enhanced OPL™ Output Protection Limiter • Toroidal Transformer 		
Mas info: http://www.artproaudio.com/products.asp?type=79&cat=1&id=99			
HP Pavilion m9360la	<ul style="list-style-type: none"> • Procesador Intel Pentium Core 2 Duo Quad Q6600 de 2.4 GHz • Memoria RAM 2 Gb DDR2 • Disco duro 640 Gb • Unidad de disco Lightscribe Super Multi • Modem 56kbps • Red 10/100 base / Wireless / Bluetooth • Personal Media Drive 160GB • Monitor 19" wide • Os windows vista home premium 		
Mas info: https://h20285.www2.hp.com/estore/(S(0shk2pqjrwfzl03rssj1fgjn))/ConfigFile.aspx?co=mex&PCS=MEXSTORE&cmodel=LASP-112582-BAS			
			Total: \$52,169

Políticas de venta de equipo:

- Precio de equipo incluye IVA.
- Precio sujeto a cotización del dólar americano.
- Precio sujeto a cambio sin previo aviso.
- Precio sujeto a disponibilidad de inventario.
- Precio condicionado a la contratación de nuestro servicio de ingeniería.
- Precio del equipo es pago por anticipo.
- Garantía la del fabricante. No incluye daños por ignorancia y/o negligencia. No incluye costos de representación para tramitar garantías con el fabricante.
- No se aceptan devoluciones.
- No otorgamos crédito.
- No se aceptan pagos de terceros.
- No facturamos a terceros.



Mano de obra, diseño acústico de las cabinas (operador y locutores), materiales y viáticos:

- Costo aproximado de instalación y ajuste de equipo: **\$13,000** Pesos.
- Diseño acústico: **\$6,500** Pesos.
- Costo aproximado de (materiales) cableado, accesorios y adaptadores de audio: **\$6,500** Pesos.
- Costo por viáticos en Puebla para nuestro staff de 5 personas por día: **\$4,680** Pesos.
- Costos incluyen IVA.

Cancelería de las cabinas (operador y locutores):

2 puertas comerciales en aluminio blanco, forradas 50% cristal 6 mm y 50% duela de aluminio	
1 puerta pesada en aluminio blanco, forradas 50% cristal 6 mm y 50% duela de aluminio	
2 ventanales fijos en aluminio blanco con doble cristal 6 mm	
Total	\$14,923

Políticas de instalación de cancelaría:

- Cualquier observación tendrá que hacerse en el momento para su modificación, de lo contrario cada visita posterior tendrá un costo de **\$3,731** Pesos.
- Costos incluyen IVA.

Construcción de cabinas (operador y locutores):

Tablaroca 89 mm, material aislante de fibra de vidrio y plafón falso de suspensión Acoustone	
Material absorbente acústico foam SonoMatt	
Alfombrado (color similar al empleado en el campus)	
Total	\$43,755

Políticas de construcción:

- Cualquier observación tendrá que hacerse en el momento para su modificación, de lo contrario cada visita posterior tendrá un costo de **\$7,140** Pesos.
- Costos incluyen IVA.

Observaciones generales:

- El trabajo podrá ser realizado de lunes a sábado, 6 días mínimo, trabajando máximo 8 horas diarias.
- El campus tendrá que hacerse cargo de la pintura de nuestra construcción para estar acorde con el resto del color empleado en el resto de las áreas.
- El campus tendrá que hacerse cargo del sistema eléctrico que tendrá que instalarse en nuestras cabinas.
- Ambas situaciones tendrán que coordinarse con Planta Física, ya que son los responsables de asuntos como este.
- En general se debe coordinar todo el trabajo con ellos por los detalles de lo ya construido.



Costo aproximado total del proyecto: \$164,927 Pesos.

Este costo está condicionado a nuestra inspección técnica del espacio a adecuar, condiciones de la construcción, sistema de aire acondicionado e instalación eléctrica. Así como nuestro análisis acústico del recinto y nuestra observación de flujo natural de tránsito en el edificio, lo cual afecta el nivel de ruido a aislar..

Cabe destacar que el diseño de distribución que nos enviaron por e-mail no resulta conveniente por muchos factores y nosotros ya diseñamos la mejor solución al respecto.

La única forma de abatir costos en el proyecto es en parte utilizando equipo austero de audio y disminuyendo los preceptos de materiales que inciden directamente en el aislamiento acústico del espacio a crear. En otras palabras, sacrificar la calidad final del resultado.

Cualquier duda quedo a sus órdenes.

Cordialmente,

LCC Enrique Salazar Ramírez
Director

Formas de pago:

<http://www.djkozz.com/payment.htm>